

я лю_блю же - Для повторения Эх, Для окончания
на_то_го. //спра_вить_ся.

Огней так много золотых
На улицах Саратова.
Парней так много холостых,
А я люблю женатого.

Эх, рано, он завел семью—
Печальная история.
Я от себя любовь таю,
А от него тем более.

Я от него бежать хочу,
Лишь только он покажется:
А вдруг все то, о чем молчу,
Само собою скажется.

Его я видеть не должна.
Боюсь ему понравиться.
С любовью справлюсь я одна,
А вместе нам не справиться.

МЫ МОЛОДЫ, ПОКА НАС ЛЮБЯТ

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Очень спокойно

нар *mp*

mf

Мы мо - ло - ды, по - ка нас

mf

лю - бят, по - ка в жа - ру, и в дождь, и

7
8

в снег нам у - льб - нуть - ся не за -

6
5

-бу - дет не - об - хо - ди - мый че - ло -

4
3

- век. За - чем не по - ни - ма - ют

лю - ди: мы мо - ло - ды, по - ка нас

лю - бят... // лю - бят...

Для повторения | Для окончания

Б М 7 у БМ

Б М 7 у М

tr
За - чем не по - ни - ма - ют

3 3 *tr* 7 М

лю - ди: мы мо - ло - ды, по - ка мы

3 3 3 3 Б 7 7

лю - бим...

pp

Мы молоды, пока нас любят,
Пока в жару, и в дождь, и в снег
Нам улыбнуться не забудет
Необходимый человек.

Зачем не понимают люди:
Мы молоды, пока нас любят.

Совсем не надо взглядов скучных,
Нелепых споров без конца,
Холодных слов великодушных
И равнодушного лица.

Зачем не понимают люди:
Мы молоды, пока нас любят.

Любите свет в глазах любимых
И голубые города.

Любите мчащиеся мимо
В огнях и песнях поезда.

Зачем не понимают люди:
Мы молоды, пока мы любим.

ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЯ

Из кинофильма «Доживем до понедельника»

Слова Г. ПОЛОНСКОГО

Умеренно

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Умеренно' (Moderato) and 'tr' (trio). The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line enters with the lyrics 'Мо - жет быть, по - ра у - го - мо - нить - ся,'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment, marked 'p' (piano).

tr

Мо - жет быть, по - ра у - го - мо - нить - ся,

p